
FACETTEN N° IX

«MIT 80 FINGERN UM DIE WELT»

CANAN KOCAAY CAMURTAS
BENJAMIN KELLERHALS
FLORIAN LÄUCHLI
JUN ONAKA
ANNA REICHERT
KATHLEEN RIEGERT
JACQUELINE STOOP
CARL WOLF
ROMAN DIGION (URAUFFÜHRUNG)

FR, 25. JANUAR 2019, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2018/19
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

«MIT 80 FINGERN UM DIE WELT»

Erleben Sie ein Spektakel der besonderen Art!

Lassen Sie sich an 4 grossen Steinway-Flügeln von 8 Pianistinnen und Pianisten, alle Lehrpersonen des Konservatoriums Winterthur, ausgehend von Ludwig van Beethoven, durch mehr als 200 Jahre Klaviermusik in wechselnden Besetzungen führen und dabei mit auf einen Streifzug durch viele Länder Europas nehmen bis hin zu einem jungen Winterthurer Komponisten, der eigens für dieses Konzert ein brillantes und spektakuläres Stück geschrieben hat.

CANAN KOCAAY CAMURTAS
BENJAMIN KELLERHALS
FLORIAN LÄUCHLI
JUN ONAKA
ANNA REICHERT
KATHLEEN RIEGERT
JACQUELINE STOOP
CARL WOLF
ROMAN DIGION (URAUFFÜHRUNG)

L. v. Beethoven (1770–1827)	Ouvertüre zu «Egmont»
J. Brahms (1833–1897)	Ungarischer Tanz Nr. 4
D. Milhaud (1892–1974)	PARIS – Suite pour quatre pianos Montmartre L'île Saint-Louis Montparnasse
A. Dvorak (1841–1904)	Slawischer Tanz e-Moll op. 72 Nr. 2
R. Digion (*1983)	Mumifizierung eines Trillers (Uraufführung) <i>Leitung: Roman Digion</i>
S. Rachmaninow (1873–1943)	Valse et Romance
C. Saint-Saëns (1835–1921) arr. M. Hofbauer	Karneval der Tiere – Pianisten-Cocktail
M. Mussorgsky (1839–1881)	Bilder einer Ausstellung Das alte Schloss Ballett der unausgeschlüpften Küken
A. Lavignac (1846–1916)	Galop marche

Eintritt frei – Kollekte

Mit freundlicher
Unterstützung durch