

Trio Tavolata

Frei aber einsam

Ein musikalisch-literarisches Portrait
von Johannes Brahms

Trio Tavolata

Dorothee Labusch, Gesang
Martin Bauder, Violine
Benjamin Kellerhals, Klavier

Freitag, 22. September 2023, 19:00

Winterthur, Facettenkonzert
Konservatorium (Tössertobelstrasse 1)

Sonntag, 24. September 2023, 11:00

Zürich, Zunfthaus zur Waag
(Münsterhof 8)

Freitag, 3. November 2023, 19:30

Basel, Freie Musikschule
(Gellertstrasse 33)

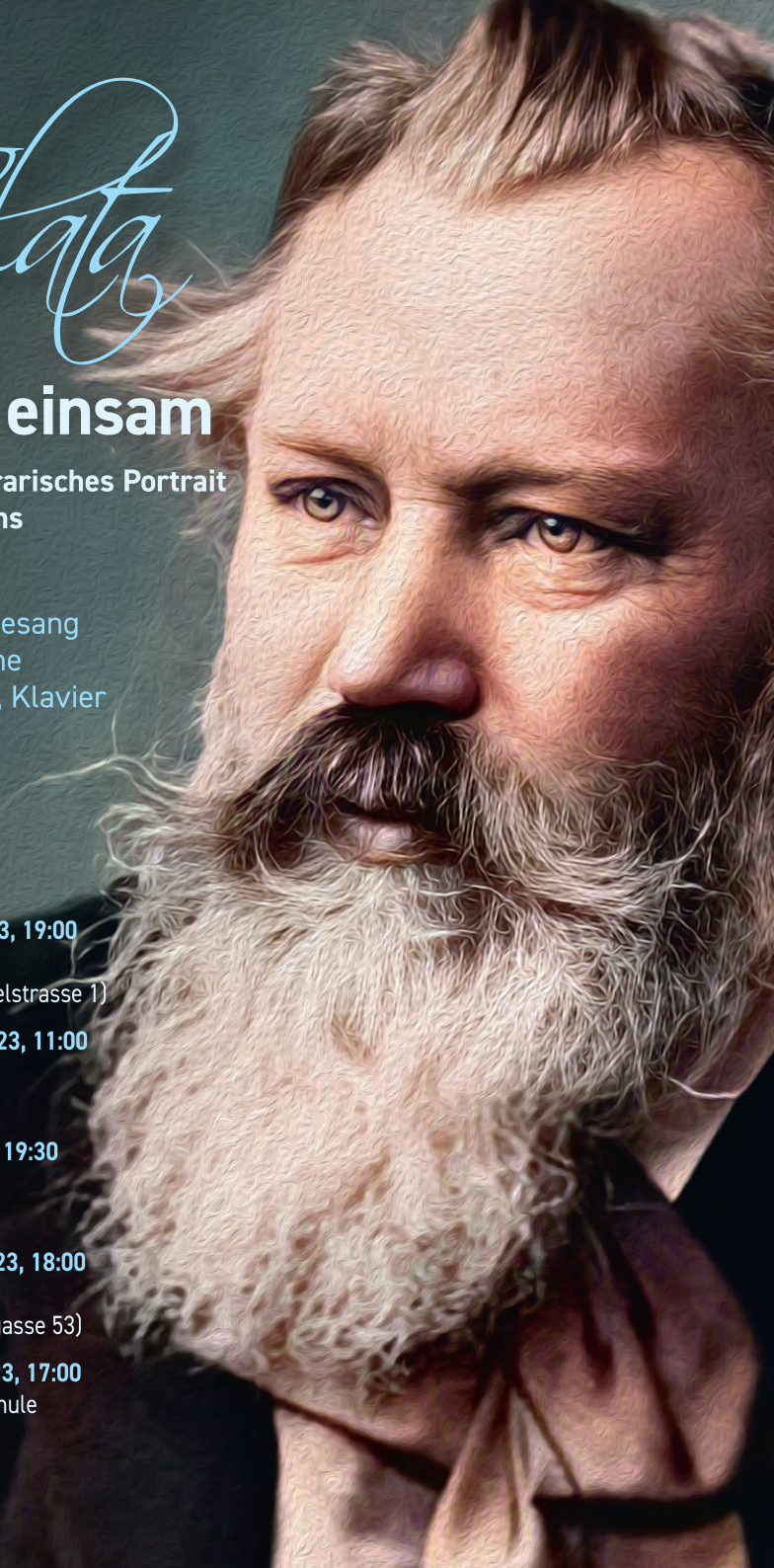
Samstag, 11. November 2023, 18:00

Winterthur, SMPV-Soirée
Alter Stadthausaal (Marktgasse 53)

Sonntag, 12. November 2023, 17:00

Frauenfeld, Jugendmusikschule
(Zeughausstrasse 14a)

Eintritt frei – Kollekte





Frei aber einsam


Ein musikalisch-literarisches Portrait von Johannes Brahms

Leben und Persönlichkeit von Johannes Brahms lassen sich aufs Treffendste durch das Motto «frei aber einsam» beschreiben! In einer Collage aus Werken für Violine, Gesang und Klavier, umsäumt und coloriert mit biografischen Daten, Texten von Zeitgenossen und eigenen Briefen wird das Portrait eines rastlosen Genies gezeichnet, das sich bei allen Verstrickungen platonischer und realer Liebes- und Lebensabenteuer doch nur der Musik ganz hingeben kann und will. Sein Privatleben mündet in das Bekenntnis: «Leider bin ich nicht verheiratet – Gott sei Dank!»

Trio Tavolata

Dorothee Labusch, Gesang
Martin Bauder, Violine
Benjamin Kellerhals, Klavier
Daniel Fueter, «Oeil extérieur»

Dieses Projekt wird unterstützt durch:

Stadt Winterthur 



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Mehr Infos unter:

