

## **Benjamin Kellerhals, Klavier**

Benjamin Kellerhals wurde 1973 als jüngster Sohn einer Musikerfamilie in Basel geboren. Nach der Matura begann er sein Klavierstudium an der Musikhochschule Basel in der Klasse von Peter Efler. Dem Lehrdiplom folgten weitere Studien am Konservatorium in Rotterdam (NL) bei Michael Davidson (Konzertdiplom) sowie an der Musikhochschule Luzern in der Solistenklasse von Ivan Klánský (Solistendiplom). Zahlreiche Meisterkurse (Zoltan Kocsis, Pavel Gililov, Edith Fischer, Josep Colom u.a.) sowie Intensivkurse bei Rudolf Kratzert in Kombination mit Alexander-Technik rundeten seine fundierte Ausbildung ab.

Seine Konzerttätigkeit führte ihn in diverse Länder Europas – mit Solorezitals, als Solist mit Orchester, als Liedbegleiter und mit verschiedensten Kammermusikformationen. So wirkte er an Festivals wie „les muséiques“ (Basel), „Uroczysko“ (Suprasl/Polen) oder der „Musikwoche Braunwald“ mit und konzertierte in Sälen wie „De Doelen“ (Rotterdam/NL), der Tonhalle Zürich oder im KKL Luzern.

Regelmässig tritt er mit dem „Caleido Ensemble“ auf, welches er mitbegründete. Weitere regelmässige Kammermusikpartner sind die Sängerin Dorothee Labusch, der Geiger Martin Bauder, die Pianistin Irina Vardeli und sein Bruder Florian Kellerhals (Violine).

Sein künstlerisches Interesse hat sich in den letzten Jahren darauf fokussiert, thematische, teils auch spartenübergreifende Programme zu entwickeln – z.B. „Fantasien“ (Solorezital), Messiaens „Quatuor pour la fin du Temps“ mit Tanz, „Beau Soir“ (französischer Duo-Abend mit Violine kombiniert mit französischen Gedichten), „¿Habla español?“ (spanisch-argentinischer Duo-Abend mit Violine), „Mit zwei Flügeln um die Welt“ oder musikalisch-literarische Programme mit Liedern und Texten über Clara Schumann und Kurt Weill.

Benjamin Kellerhals pflegt die ganze Breite des klassischen Repertoires mit Schwerpunkten bei der Klassik, der Romantik und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Davon zeugen auch seine CD-Einspielungen „Portrait“ (solo) und „Caleido Duo“ (mit der Klarinettistin Sabrina Bähler).

Nebst seiner reichhaltigen künstlerischen Tätigkeit unterrichtet er am Konservatorium Winterthur, wo er auch einige herausragende Jungtalente und angehende Musikstudierende sowie zusammen mit der Sängerin Dorothee Labusch eine Liedklasse betreut, und leitet Kammermusikurse.

Er lebt mit seiner Familie in Winterthur.