
FACETTEN N° II

MIT ZWEI FLÜGELN UM DIE WELT

**BENJAMIN KELLERHALS (KLAVIER)
IRINA VARDELI (KLAVIER)**

FR, 13. SEPTEMBER 2019, 19 UHR

FACETTEN

**KONZERTREIHE 2019/20
LEHRPERSONEN UND GÄSTE**

MIT ZWEI FLÜGELN UM DIE WELT

BENJAMIN KELLERHALS (KLAVIER) **IRINA VARDELI (KLAVIER)**

Freitag, 13. September 2019, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Edvard Grieg (1843–1907)

Sonate C-Dur KV 545 «Sonata facile» mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers von E. Grieg

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo (Allegro grazioso)

Fazil Say (*1970)

Black Earth
Lento (quasi improvisazione) – Largo doloroso – Allegro assai (Drammatico)

Dimitri Schostakowitsch (1906–1975)

Concertino Op. 94
Adagio – Allegretto

Ryuichi Sakamoto (*1952)

Tong Poo

PAUSE

Aaron Copland (1900–1990)

Billy the Kid – Auszüge aus dem Ballett

1. The Open Prairie (Lento maestoso)
2. In A Frontier Town
 - a) Cowboys With Lassos
 - b) Mexican Dance And Finale
3. Billy And His Sweetheart (Molto moderato)
4. Celebration After Billy's Capture (Allegro)
5. Billy's Demise (Lento moderato)
6. The Open Prairie Again

Carlos Guastavino (1835–1921)

aus «Tres Romances»
1. «Las Niñas» (Andante)

Hendrik Hofmeyr (*1957)

The Four-Note Waltz (Tempo di valzer con rubato)

Darius Milhaud (1892–1974)

Scaramouche

1. Vif
2. Modéré
3. Brazileira (Mouvement de Samba)

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten III: Cello hoch 4, Freitag, 27. September 2019, 19 Uhr
Maya Amrein, David Lüthy, Bettina Macher, Emanuel Rüttsche (alle Violoncello)