

musik am
späten nachmittag



Samstag, 15. November, 17 Uhr, Kirche Dinhard

Frei aber einsam

Ein musikalisch-literarisches Portrait von Johannes Brahms

Dorothee Labusch, Gesang

Martin Bauder, Violine

Benjamin Kellerhals, Klavier

reformierte
kirche seuzach-thurtal

Eintritt frei – Kollekte

Frei aber einsam

Ein musikalisch-literarisches Portrait von Johannes Brahms

Leben und Persönlichkeit von Johannes Brahms lassen sich aufs Treffendste durch das Motto «frei aber einsam» beschreiben! In einer Collage aus Werken für Violine (Martin Bauder), Gesang (Dorothee Labusch) und Klavier (Benjamin Kellerhals), umsäumt und coloriert mit biographischen Daten, Texten von Zeitgenossen und eigenen Briefen wird das Portrait eines rastlosen Genies gezeichnet, das sich bei allen Verstrickungen platonischer und realer Liebes- und Lebensabenteuer doch nur der Musik ganz hingeben kann und will. Sein Privatleben mündet in das Bekenntnis: «Leider bin ich nicht verheiratet – Gott sei Dank!»

Dorothee Labusch, Gesang

Dorothee Labusch wurde in Anholt (D) geboren und studierte zunächst Germanistik, Pädagogik und Schulmusik, bevor sie sich ganz dem Gesang widmete. Ihre Gesangsausbildung absolvierte sie bei Kurt Widmer und Eugen Rabine und ergänzte diese durch zahlreiche Meisterkurse. Nach dem Studium war sie als Lied- und Oratoriensängerin sowie Ensemblemitglied international tätig. Heute konzentriert sie sich auf Liedgesang, interdisziplinäre Programme und ein breit gefächertes Repertoire von Alter Musik bis Jazz. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet sie Gesang am Konservatorium Winterthur und gibt internationale Meisterkurse.

Martin Bauder, Violine

Martin Bauder studierte Violine bei Rudolf Koelman in Winterthur und erwarb dort das Lehr- und Konzertdiplom. Neben seiner Tätigkeit als Geiger ist er auch als Bratschist in verschiedenen Kammermusikformationen aktiv und tritt regelmäßig mit dem Passio Quartett und dem Trio Tavolata auf. Seine musikalische Vielseitigkeit zeigt sich in Projekten von Tango über Jazz bis Volksmusik, u. a. in der Band RJAM, im Duo Gaddini und in Crossover-Formationen. Seit 2000 unterrichtet er am Konservatorium Winterthur eine Violinklasse, leitet das Fiddlefest sowie seit 2019 das Sommerlager des VTI. Improvisation, Jazz und Volksmusik prägen sowohl seinen Unterricht als auch die Schülerauftritte, ergänzt durch zahlreiche Impulse bedeutender Musiker.

Benjamin Kellerhals, Klavier

Benjamin Kellerhals stammt aus einer Basler Musikerfamilie und studierte Klavier in Basel, Rotterdam und Luzern, wo er das Solistendiplom erwarb. Seine Ausbildung ergänzte er durch zahlreiche Meisterkurse sowie Sprechunterricht. Konzertreisen führten ihn als Solist, Liedbegleiter und Kammermusiker in verschiedene europäische Länder und zu renommierten Festivals und Sälen. Regelmäßig tritt er mit dem Caleido Ensemble, dem von ihm mitbegründeten Trio Tavolata sowie weiteren Kammermusikpartnern auf. Neben thematisch und spartenübergreifend konzipierten Konzertprogrammen unterrichtet er am Konservatorium Winterthur und leitet dort auch eine Liedklasse gemeinsam mit Dorothee Labusch.