

Made in Switzerland

Caleido Ensemble

Sabrina Bähler, Klarinette

Annette Birkenmeier, Violine

Emanuel Rüttsche, Violoncello

Benjamin Kellerhals, Klavier

Michael Birkenmeier, Sprecher

Programm

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Klavierquartett c-Moll Op. 1
1. Satz: Allegro vivace

Alfred Felder
(*1950)

“Vision Quest” für Klarinette, Violoncello und Klavier (2014),
öffentliche Uraufführung

Igor Strawinsky
(1882-1971)

“L'Histoire du Soldat” - aus Trio-Suite für Violine, Klarinette und
Klavier (1918)
Marche du Soldat
Tango – Valse – Rag
Danse du Diable

Bohuslav Martinu
(1890-1959)

Duett Nr. 2 D-Dur für Violine und Cello (1958)
2. Satz Adagio
3. Satz Poco allegro

Johannes Brahms
(1833-1897)

Doppelkonzert Op. 102
2. Satz Andante - Bearbeitung für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier von Hans Hörni

Fabian Müller
(*1964)

“La Folia-Variationen” - Metarmorphosen eines antiken Tanzes
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2014)

Aus unterschiedlichsten Gründen haben Künstler aller Sparten immer wieder in der Schweiz gearbeitet. Oft war es die Notwendigkeit des Exils und/oder die wichtigen und überdauernden Kontakte und Beziehungen zu Freunden und Gönnern, nicht selten aber auch die Suche nach Ruhe und Inspiration durch Landschaft oder Brauchtum, welche unser Land zum Geburtsort grossartiger Musik werden liessen. Das Caleido Ensemble bringt Werke, welche in der Schweiz entstanden sind, zum Klingen. Der scharfzüngige Kabarettist Michael Birkenmeier führt durchs Programm und öffnet dem Publikum die Ohren für „Swissness“ in der Musik. So verschmelzen Musik und Wort zu einer Gemüt und Geist anregenden Klangreise durch die Schweiz.

Caleido Ensemble

Das Caleido Ensemble ist eine kammermusikalische Formation mit Klarinette, Streichinstrumenten und Klavier. Leitidee des Ensembles ist es, die Klangfarben diverser Instrumente in verschiedenen Kombinationen immer wieder neu zu mischen und so abwechslungsreiche Programme zu schaffen, welche vielfarbig wie die Lichtbrechungen eines Kaleidoskops schillern. Es arbeitet auch mit Künstlern aus anderen Sparten (Wort, Tanz) zusammen. Das Repertoire des Ensembles ist sehr vielfältig; es umfasst sowohl bekannte Meisterwerke als auch interessante Werke, welche – zu Unrecht – seltener im Konzertsaal zu hören sind, und Uraufführungen.

Gegründet wurde das Ensemble 2005 von der Klarinettistin Sabrina Bähler und dem Pianisten Benjamin Kellerhals, welche auch als Caleido Duo auftreten und zusammen eine CD eingespielt haben. Fortan konzertierte das Ensemble in der Schweiz und Deutschland in verschiedenen Besetzungen von Duo bis Quartett, manchmal erweitert mit anderen Künstler/innen, etwa vier Tänzerinnen mit einer Choreographie zu Messiaens „Quatuor pour la Fin du Temps“. Musikalische Gäste waren die Sängerin Dorothee Labusch und der Geiger Florian Kellerhals. Seit 2014 komplettieren der Cellist Emanuel Rüttsche und die Geigerin Annette Birkenmeier das Ensemble.

www.benjaminskellerhals.ch/caleido-ensemble



Michael Birkenmeier



Benjamin Kellerhals,
Sabrina Bähler,
Emanuel Rüttsche und
Annette Birkenmeier